

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Красноярский край

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Школьный этап.

Предмет Литература

Шифр участника Л-09-009

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Класс 9^а

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СШ №84

№ задания	Максимальные баллы за каждое задание	Баллы, полученные участником
1	70	60
2	30	30
Итого	100	90

ШИФР _____

«Дурная кровь от людей»

Раннее произведение В. Кабанова «Мессинг» написано в жанре фантастики, так как описывает будущее и другие природные сверхъестественные явления этому доказательство. Текст очень насыщенный, в нем содержится много описания главных героев, природы, окружающего мира. Автор своей работой описал главную проблему, которая окружает нас и по сей день - загрязнение и изменение природы в худшую сторону. В своем произведении автор использует следующие средства выразительности: эпитет, олицетворение, аллюзия, метафора, гипербола. Все эти средства направлены на лучшее описание рассказа. Автор взял из представленного оборота речи с каждым по-настоящему. Суть рассказа - это показать слабость природы и силу власти человека над ней. Повествователь представлен в тексте с тоскою и скукой. Он просто сидит и наблюдает темноту от суровых ночей и не о чем не думает... Во сюжете рассказа повествователь оказывается старым другом детства. Можно заметить, что действие происходит еще до второй мировой войны, подтверждением этому служит дата опубликования данного рассказа в журнале «Звезда» (Берлин) 7 января 1921 года. Визуально становится понятно почему автор затронул тему экологии, ведь с тех пор мы уже активно используем различные виды лесов

пострашение заветов и по сей день попрежнему эти постылки
и действитель человек окружает природу и людей, которые хот-
ят сохранить ее...

Задание №2

«Бесы на страницах книг»

В литературе есть направление связанное с нечистой силой
и с мистикой. Это могут быть бесы, демоны, дьяволы, приз-
раки, оборотни, вампиры и другие персонажи темной стороны.
Авторы таких произведений используют нечистую силу для
вовлечения интереса читателя в книгу, поскольку большинст-
ву людей нравится фантастика.

Я приведу два примера из отечественной и зарубежной клас-
сической литературы. Первое произведение Леонида Андреева
«Дневник сатаны». Это роман, написанный в жанре дневниковых
записок, о воплощении сатаны в теле человека. Парадокси,
моральной темой и философская направленность делают это
произведение удивительно живым и злободневным. Но внезап-
ная смерть автора сбивает историю на «самом интересном
месте»

Следующее произведение это Мэтью Голлис «Монах». Удивитель-
но мистическое ужасное роман о священнослужителе,
предавшем душу дьяволу ради любви женщины. «Монах» одна из
старших великих книг первой волны «готической» литературы,
оказавшая огромное влияние на «Италиянка А. Дюккир», «Эссе о
сатане» Э. А. А. Баффана и «Мельмота Скитальца» Э. С. Мель-
морина.

Брат Амброзио, истово верующий испанский монах, известной
своей силой пророческой, оказывается не в силах противостоять
страсти к красавице Катринере. Вот только под видом девушки
монаху явился коварный демон, посланный самим сатаной, чтобы
не просто искушить праведника, а превратить его в великого грешника,
нарушающего все божьи и человеческие законы. Упомянув перед

Амброзио стоит мучительной волею: подражая искусственно тьме
мы действуем верно и смело, но правильному пути.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
Красноярский край
Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год
Школьный этап.

Предмет Литература

Шифр участника Л-08-003

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Класс 8^г

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СШ №84

№ задания	Максимальные баллы за каждое задание	Баллы, полученные участником
1	20	20
2	20	15
Итого	40	35

1)

Эссе на тему "Бессмертие поэта".

В этом эссе, я расскажу вам о том, что поэты действительно бессмертны, а так же докажу свою любовь цитатами и фразами из предоставленного ~~текста~~ стихотворения "Промышление писцов" в переводе Анны Ахматовой."

"Бессмертие поэта" - это нечто большее, чем просто память о них. Это их вклад в жизнь и духовную жизнь народа. От нас всех в конце остается лишь прах и надгробные плиты, но так же мы можем оставить после себя свои мысли и своё творчество.

Поэты жили своим творчеством, это представляет собой гораздо больше чем просто стихи или рассказы, это их жизнь, их мысли и чувства. Они проживают каждую строчку, поэтому при чтении их произведений, тебе пробирает до мурашек, а на глазах навертываются слезы.

Не ~~ст~~ смотря на запреты, они готовы были открыть людям глаза на общественные проблемы, в то время каждому жить не легко. Их могли отправить в ссылку или даже казнить, за слишком смелые высказывание в сторону правительства.

"Стань писцом заключи это в своём сердце,

Чтобы имя твоё стало таким же.

Книга лучше рваного надгробья

И прогнил стена..."

Память о них хранится не в памятных и мемориалах, а в строчках что были написаны ими при жизни, в тех писаниях что и в наше время помнят все, и проходит в учебных заведениях. Это не просто стихи, это память, это что-то вечное. То что мы будем хранить в своих сердцах, и то что мы будем передавать из уст в уста.

Они изложили свою душу в то что написали, и люди которые пережали их мысли

стали их детьми, теми кто запомнит и их.

° Есть ли где-нибудь кто-то, подобный Рюкедзюму?

Есть ли кто-то, подобный Икхотену?

Нет среди нас такого, как Нехори

И Хетти, первого из всех...

Всё это они несут сквозь века, даже если их уже нет с нами.

Именно поэтому настоящий поэт навсегда останется в памяти и истории.

Поэт - бессмертен.

2. Стихотворение Александра Сергеевича Пушкина "Памятник"

Эти два стихотворения схожи своей темой, и в "Памятнике" и в

"Проявлении писцов" говорится о роли поэта и его произведении в общественной жизни, их важное предназначение.